彰化縣文化局
勇敢面對挑戰　雲門《十三聲》堅定彰化行
〈新聞稿〉

發稿日期：111 年 6 月 6 日

雲門舞集《十三聲》去（2021）年經歷三級警戒暫停演出，今年決意勇敢面對疫情的挑戰，臺灣巡演即將在 6 月如期挺進屏東、苗北、員林及雲林 4 城，演出 7 場，其中員林場將於 6 月 18、19 日下午 2:30，於員林演藝廳表演廳正式登場，期盼這齣挖掘臺灣在地文化、演繹街頭人生百態的舞作，能為臺灣民眾帶來支持的力量。

取材自雲門舞集藝術總監鄭宗龍在臺北艋舺街頭成長的童年記憶，《十三聲》揉合了宮廟唱咒、夜市叫賣、恆春古謠等臺灣文化風景，舞作以生猛張狂的肢體語言和斑斕多彩的舞台設計，形塑獨特的臺灣美學。自 2016 年首演以來引發國內外迴響，足跡踏遍臺灣、歐洲、中國演出近 70 場，獲外媒譽為「震懾全面感官的文化記憶」。

《十三聲》不僅由舞者描繪出夜市、廟會、街頭上人們各形各色的情緒和肢體，更重磅集結跨界音樂人林強、入選國際平面藝術聯盟（AGI）與金蝶獎金獎得主的美術設計何佳興，以及獲世界劇場設計大獎的影像設計王奕盛等創作者，共同將艋舺廣州街與那卡西的喧鬧、青山祭北管和恆春滿州傳統歌謠等臺灣獨有的聲音帶進劇場，也將萬華夜市、陣頭和野台戲五光十色的霓虹七彩捕捉為舞者服裝和舞台投影，更運用彩色筆觸、螢光色系與錦鯉意象，穿越時空打造出《十三聲》經典的魔幻時刻。

鄭宗龍表示：「舞台是舞者進步最快的地方，雖然疫情依然給大家帶來挑戰與不安，雲門持續為所有人起舞，期待觀眾能從《十三聲》中，感受到土地蘊養的生命能量，一同找到面對未來挑戰的勇氣。」為讓民眾更貼近與理解舞作，員林場次演後也特別播映《十三聲》創作溯源紀錄片，帶領觀眾深入作品迸發生命力的創作源頭，邀請彰化民眾 6 月 18、19 日蒞臨員林演藝廳，親臨感受雲門舞集發聲最生猛斑斕的文化生命力！購票詳情請上 OPENTIX 兩廳院文化生活：https://reurl.cc/n1mZWX。